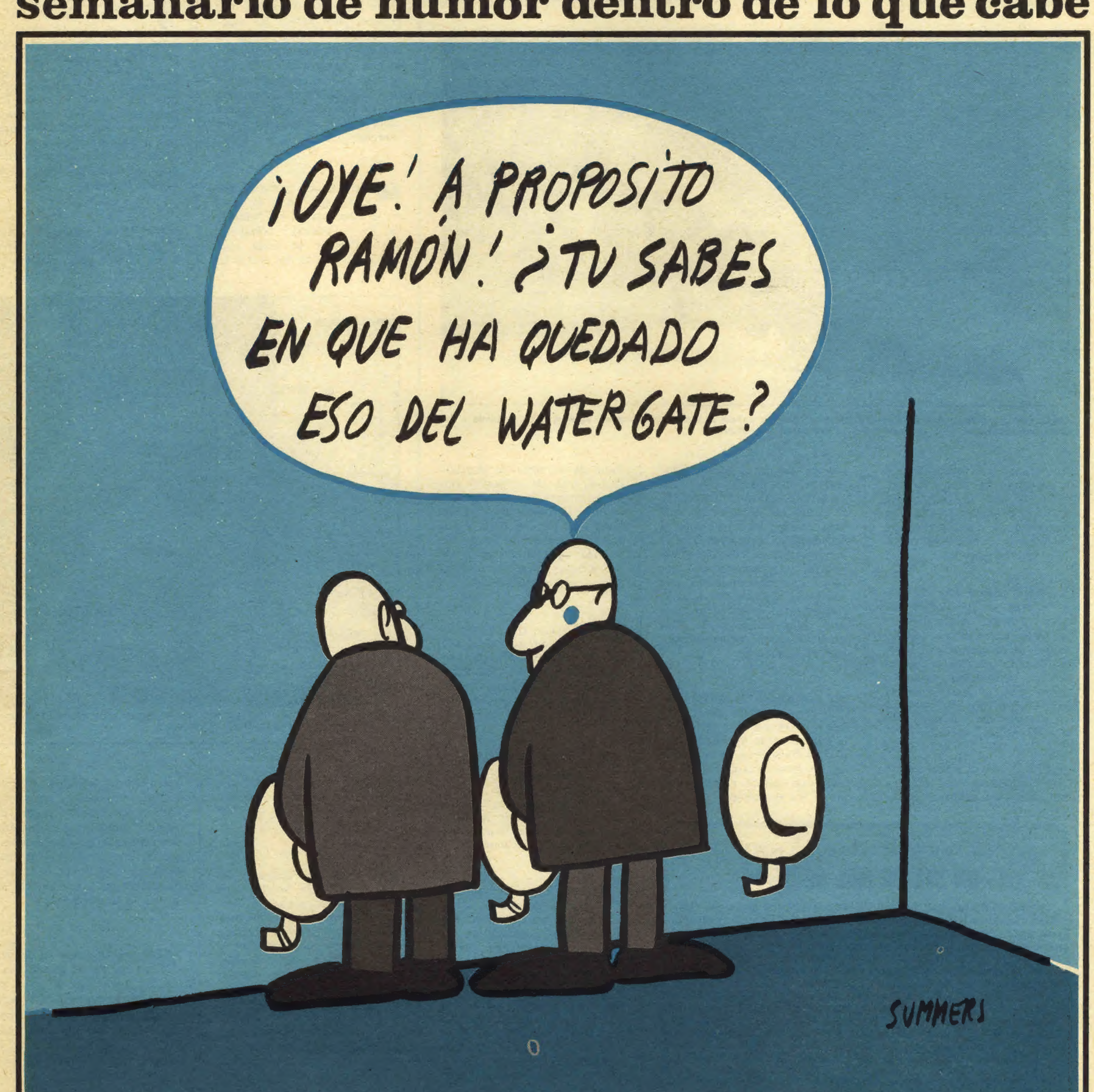
NUMERO 54 • AÑO II 19 DE MAYO DE 1973 15 PESETAS

HERMANO LOBO

semanario de humor dentro de lo que cabe



Agenda privada de Pero Núñez



COMO parece que otra vez surge lo de las izquierdas, el centro y las derechas, yo propondría un plan de pacificación geográfica convencional, a saber: que ambas Castillas, más la Mancha, fuesen ocupadas por los centristas; el resto del mapa se dividiera con una línea vertical de Santander a Málaga, y lo que queda a la izquierda (más pobre y en consonancia con el proletariado), para las izquierdas, y lo que queda a la derecha (más rico y en consonancia con la burguesía), para las derechas. La extrema izquierda, a Canarias; y la extrema derecha, a Baleares. Y a vivir tranquilos.



Desde que una ordenanza municipal permite a las mujeres policía el matrimonio, algunas agentes están llegando a métodos insospechados para conseguir que la ordenanza se cumpla.

¡QUE barbaridad! En Madrid se han celebrado unas jornadas educativas en las que, entre otras concluciones, se ha destacado la necesidad de que los escolares reciban formación psiquicosexual. ¡No, si a este paso ya verán cómo alguien propone un día que los maestros den sus clases en cueros!

SEGUN comenta Jaime Campmany, «los señores ministros, los señores consejeros, los señores políticos... están inventando los cauces de participación». Pues a ver si les sale un buen invento, hombre, y nos llevamos otra medallita de las que nos dan siempre en Bruselas.

A todo el mundo le parece bien que el Real Madrid quiera construir un nuevo estadio Santiago Bernabéu fuera de la capital. El problema es que la zona de Chamartín, en donde hoy está enclavado, es zona deportiva. Y, como tal, el solar no valdría mucho, mientras que si se edificase ofrecerían por él los millones a cientos. ¿Qué pasará? ¡Ay, que mucho me temo que ante negocio tan goloso le vamos a dar la enésima patada a los planes del Area Metropolitana de Madrid! Y con premeditación, que es agravante.

EL escándalo Watergate está salpicando tan fuerte que un servidor va a comprarse rápidamente un impermeable, no fuera que, por aquello de las bases conjuntas, también nos salten algunas gotas a los españoles.

COMO resulta que la feria torera de San Isidro es tan larga que puede resultar aburrida, para darle un mayor aliciente y tipismo se deberá de estudiar la posibilidad de que, en las faenas verdaderamente salerosas, se concediera al torero la oreja con pendiente de oro o de plata, según la categoría. Lo que es joyerías que ofrezcan gratis sus alhajas para tan original innovación no faltarían.

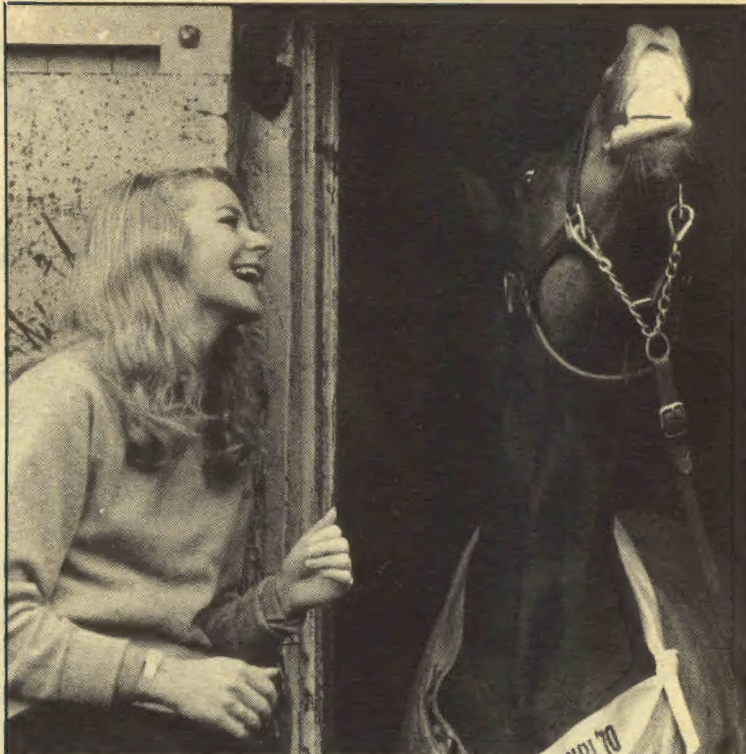
POR cierto, que a uno se le antoja que este año, con la nueva modalidad reglamentaria, todos los toros juegan de delantero centro: con eso de llevar el «nueve» encima...

Y hablando de ello, no sé yo que exista en España un censo de "curas rojos", pero tengo que preguntar si lo hay para tenerlo a mano, que uno no sabe muchas veces con quién se confiesa.

PARA encontrar algunas marcas de tabaco canario hay que ser listísimo, bastante guapo y primo hermano de una estanquera. ¿Motivo? No se trae tanto como se pide. Pero no porque no lo produzcan en cantidad las factorías canarias, sino porque está contingentado: sólo se admiten unos cupos fijos. Esto estaría bien si con ello se intentara que los españoles fumásemos menos, pero las labores de Tabacalera, Sociedad Anónima, sin embargo, no faltan nunca. A mí —simple que es uno— me parecería que esto huele a competencia desleal, pero dicen que tal competencia está prohibida en España...

Y yo, que estaba tan contento esperando el aerobús ese, creyendo que sería como un autobús urbano por el aire, para salvar las aglomeraciones y poder llegar al trabajo a tiempo, y ahora que lo han presentado en España resulta que es como un avión normal, que va de aeropuerto en aeropuerto. ¡Qué decepción! Otra innovación que tampoco me sirve.

HOMBRE, es natural que ahora que viene el verano se descongelen los salarios de los silicóticos, como he leído. Porque no sería plan que, con el calor, los metieran en frigoríficos, aunque ello pudiese significar una alegría para los industriales de electrodomésticos.



¡Que sí, hombre, que sí, que hay gente dispuesta a defender en las Cortes que los alcaldes puedan ser elegidos!

EL otro día aparecía en "ABC" de Sevilla este anuncio en un recuadro: "Mujer, vístete recatadamente, que los hombres no pequen al mirarte". Supongo que lo habrá puesto algún comerciante, pretendiendo vender medio metro más de tela para los volantes del recato; porque, con los tiempos que andan, no creo yo que los sevillanos den abasto a pecar cada vez que vean unas pantorrillas, ¡porque estaban listos!

CADA día se protestan más letras en España. Según las notarías, sólo en enero de este año fueron al protesto 235.650 letras, por valor de más de 13.577 millones de pesetas. Lo que yo traduzco en que emprendedores sí parece que somos; lo que pasa es que luego no tenemos un ochavo para pagar las deudas.

HE leído en un periódico que se iban a casar el Lute y su hermano, el Lolo. (Por separado, supongo, aunque el titular fuera un poco confuso.) Y digo yo que, aunque tan conocidos sean los personajes, no intentarán una ceremonia en público, no fueran a presentarse —como en otras bodas de gente conocida— personas no invitadas al acontecimiento.

DICEN en algunos círculos que se habla de rumores sobre ciertos acontecimientos relacionados con no sé qué asunto importante ocurrido últimamente en un lugar conocido, que tiene indudable trascendencia a la hora de enjuiciar posiciones para un futuro más o menos inmediato... O sea, nada; pero, ¿a que se presta a sospechas?

UN asunto que no entenderé nunca es que los taxistas digan que el suyo es un negocio ruinoso, y luego se paguen a millón los traspasos clandestinos de licencias. Porque, o son bobos, o alguna mentira hay de por medio. Digo yo.

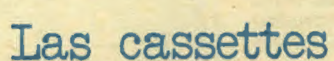
EL CUENTO SEMANAL

UN DIA DE MAL AGÜERO

Erase el día de mal agüero para José Manuel Martínez González. Porque sufrir un choque de automóviles es una desgracia corriente. Pero salir despedido del coche y ser atropellado por un camión que pasaba, ya es complicar la mala suerte. Y si, además, el coche en el que llevan al herido en busca de socorro se precipita a un prado dando vueltas de campana, es de sospechar que el destino va a por uno. Pero si, finalmente, el conductor de este último coche se da a la fuga, abandonando al herido, vaya usted a saber por qué causas, el asunto puede ser definitivo. Y definitivo fue para José Manuel Martínez González, de treinta y dos años y residente en Avilés, pues cuando fue de nuevo auxiliado después de tantas peripecias, falleció poco después de ingresar en un hospital.

NO SÓLO LLEGA TODOS LOS DIAS TARDE, SE PASA EL DIA DE PASILLAJE, LEE NOVELAS DEL OESTE, HACE QUINIELAS, SE ECHA LA SIESTA DEBAJO DE LA MESA, ORGANIZA TIMBAS DE MUS EN LOS LAVABOS, PONE BEFAS Y CHACOTAS EN EL TABLÓN DE ANUNCIOS, ACOSA A LAS SECRETARIAS, PONE SU TRANSISTOR A TODO TRAPO, LE HA PUESTO LA ZANCADILLA AL SEÑOR GERENTE, LE HA DADO UN CAPÓN AL SEÑOR DIRECTOR...... DEBE USTED COMPRENDER QUE ES MI DEBER HACER ALGO

JUBILATE, PAPÁ





Las cassettes Mc Macarra

JOVAR, masho, con er sarhento Garrafi, con la que sale ahora de que, o sá, que no le entrenen su pueblo, tú, nada más que losarabe o sá por parte de padre y madre. Er tío se debe pensá que me va darun dihusto negro. Sí, hombre yun hamón con shorrera, nosha matado el gashó. Se pensará qu'estamoss todo locoss por entrar, tú, yamí, oye, si me diheran, o sá que no entrara ner Lebano a lo mehón eshaba una miaha lágrima, porque oye esun sitio, masho, que lo pasass cantidá de bién, porque oye aqueyo yeno de maromass, las tías, de todososá los lugares der mundo, musha sorra a bon marché, que disen los fransese y si te hase clase, por probá, pues te pegasun petardo de marijuana que te vasal paradais, que le yamano sá los inglese.

PEROYE, cuando los *Son os Seven Fode* astuvimos en la Libia, tú, su capitar Tripoyí, masho, venga arena por todos lado, que yo no hasía que acordame de mi agüela, que le gusta o sá, fregá todo er cubierto mayormente con arena que deha las cushara que te puedes espeinar y fregate los dientess. Y luego la hente, tú, qu'está salida y te ponen la mano en una casha yes que se duermen en la suerte, tú. Y lo mismo da que seas masho que jembra; tú, masho. Luego, oye, lo mismo qu'ener Cairo, que no puede salíuna ja sola a la caye que cuando yega de vuerta viene morada de los peyiscoss que le sacuden los mohamese, asín, a tumba abierta, tú, y les soban las carnes de la parte, o sá, tu yamentiendess de la, o sá, hombre, peshera, aunque esté feo señalá, porque

PROHIBIDO LIBIA

disen que lasastrahera, como no creen en Madoma, puesoye están mayormente paraer creyente, que soneyo los gashó de la sában ar cuerpo, o sá, berduino. Ahora, eso sí, sus shorbass que no se las toquen, ni se las soben, tú, ni se las miren, porque, masho, te sacan unas facass que llevan por la parte la bragueta, yusté desimule, y te hasen una apelisiti, tú, que te retiran. Luego, oye, dise er mismo o sá Garrafi que ayí todo er mundo coner Corás, mismamente como er Mado Mado va coner libro colorao. Yhombre, por lo menoss el, osá, libro colorado es de ahora, pero, masho, er Corás es que es d'antiguo... Y dise que ar ladrón que se le corta la mano, hombre, pueseso lo que pasa es qu'er tío no puede trabahá y tiene que ise mayormente a la medisidá y luego no se puedenaspantá la mossca mushísima que hay, ni rascase, o sá, er prurito o picó.

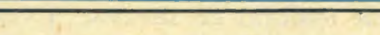
YES que hombre, las relihione, pueshay que, cada uno, o sá, pues qué te voy a desí, pero hay cosasantigua de lantigüedá, masho, que y'astá bien. Es como cuando nos desían la catequesi qu'era pecado o sá comé carne los viernesss. Y lo que desía mi padre: «Perohombre, si esque manque no fuera. Con lo que cuesta er kilo, tú, quién se la va comprá. ¡Nos ha sepiyao la garlopa...!». Luego vino er Vasticano, masho, y diho que la carne, o sá, que bién yel ayuno, o sá, que mal. Yes que lo que tenía que hasé los mohamese ses un Vasticano deyo y comé shisha marrano si la tenían, tú, y los jodíos, masho, la misma cuestiónoye, que si no sé qué comidass son hentiles, que sier carnisero sea deyo. Y venga de shominá que da vergüensa qu'estén drento las relihione. Oye, porque ayá cada uno, pero vamos a sé mass formaless conesta cosa yer que crea en Dios, masho, más seriedadess y menoss farfoya, yer que no crea que lo dehen tranquilo que sea tó lo aqueo que le dé la gana. ¿No te digo?







Hartos de las expresiones hoscas de la izquierda y de la derecha, muchos ciudadanos han adquirido la expresión centrista, muchísimo más humana que las dos citadas anteriormente.



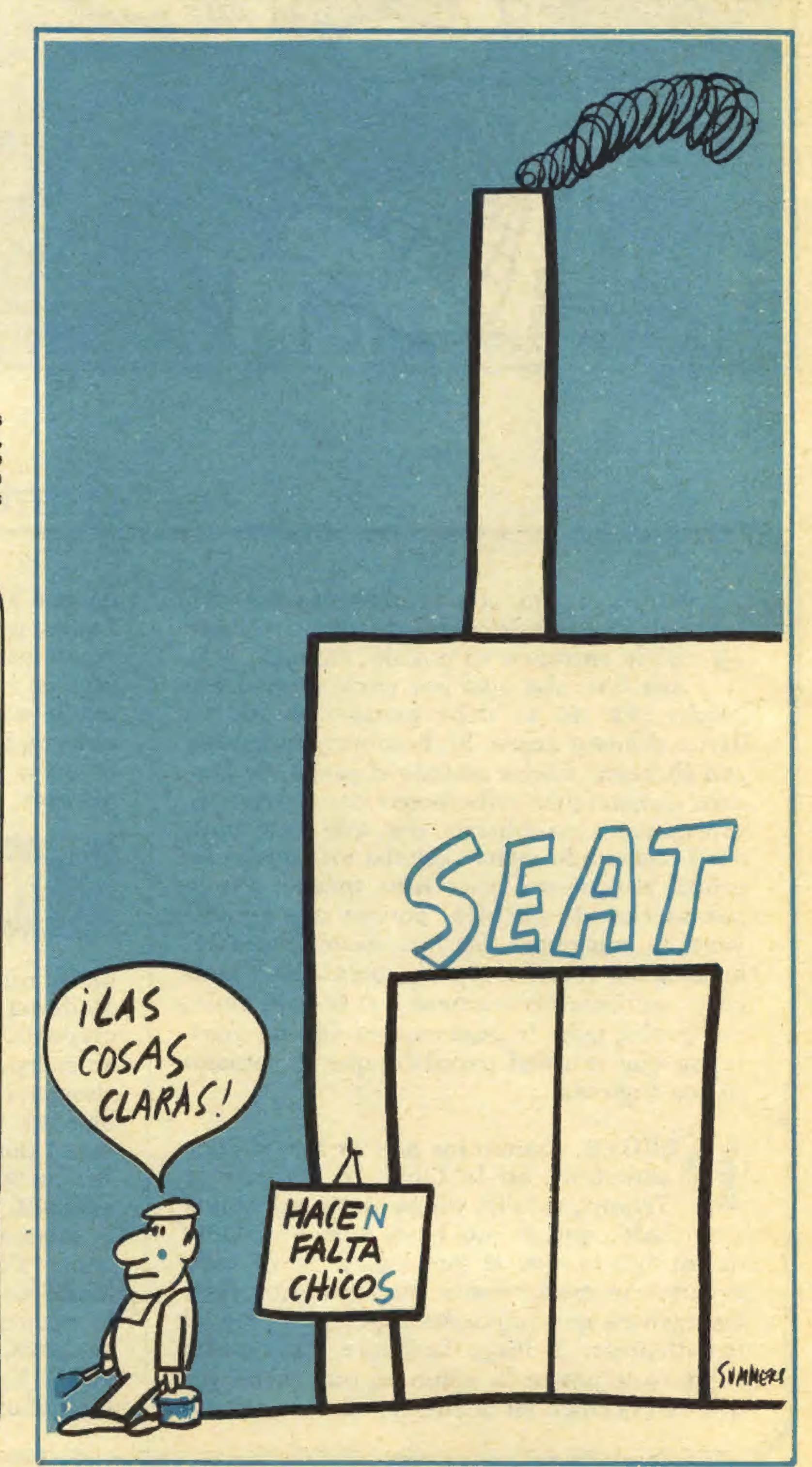
POLITICA, VINO Y ROSAS

Creo que este clima que se respira en el país, los últimos acontecimientos laborales, las manifestaciones políticas y el aire torvo de soterrada violencia son un tema excitante para un escritor. Pero nadie puede negar que para un escritor consciente también constituye un tema apasionante, por ejemplo, la festividad de San Isidro, la recogida del azafrán o el globo de Milá. Sin ir más lejos, ahí tienen ustedes a Cervantes: con un manchego loco montado a caballo, unos molinos de viento y un huertano con burro, supo escribir una novela universal. No tuvo necesidad de meterse en política ni de ir pensando en la Ley de Prensa, ni en los sicarios de la Inquisición, que por el simple hecho de lavarte en una tinaja en sábado y quitarte los piojos ya te metían en el calabozo.

Como el tiempo no está para aperturas y uno es plumífero consciente, puedo hablar de San Isidro, que es el patrón de Madrid, y de su arado romano, con todas sus implicaciones sociológicas; del ángel esquirol que le hacía los surcos a orillas del Manzanares mientras el Santo rezaba para que su heredad de coles entrara en el Area Metropolitana y se pudiera vender en parcelas; puedo hablar de que el hombre es un mono que se ha vuelto loco y ha comenzado a comprarse trajes para disfrazarse y a montar escaparates con electrodomésticos, y se lleva a las monas al cabaret a bailar con saxofón hasta las tres de la madrugada; puedo escribir de toros, que también está bien visto por estas fechas; de las flores del campo, que son bien bonitas, unas rojas, otras amarillas, otras azules, otras moradas, en un perfecto contraste de pareceres, sin que pase nada; de las lluvias de mayo, que no mojan el sayo, y si lo mojan se seca rápido; de los peces del acuario, que son un espectáculo sedante para calmar los nervios. Temas hay muchos y, bien tratados, un escritor puede sacar mucho partido, siempre que no sea político.

Hay por ahí mucho demócrata violento y mucho anarquista sin bromuro. La política es cosa difícil y espinosa. De modo que un escritor consciente en estos casos debe ponerse su pijama a rayas y las babuchas, encender el braserillo con picón bajo la mesa camilla, coger la pluma de ave y escribir octavas reales sobre las golondrinas del tejado, sobre la zagala que se asoma por la ventana para orear las sábanas o hacer gárgaras con clara de huevo y entusiasmar al vecino con un aria de «Los Gavilanes». Gracia que esperamos alcanzar aquí en la tierra para que después gocemos juntos en la patria celestial. Amén.

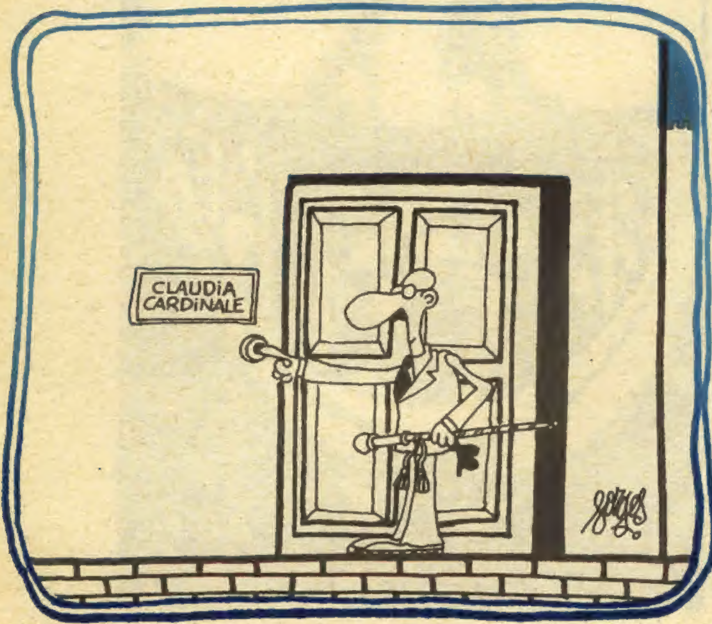
VICENT



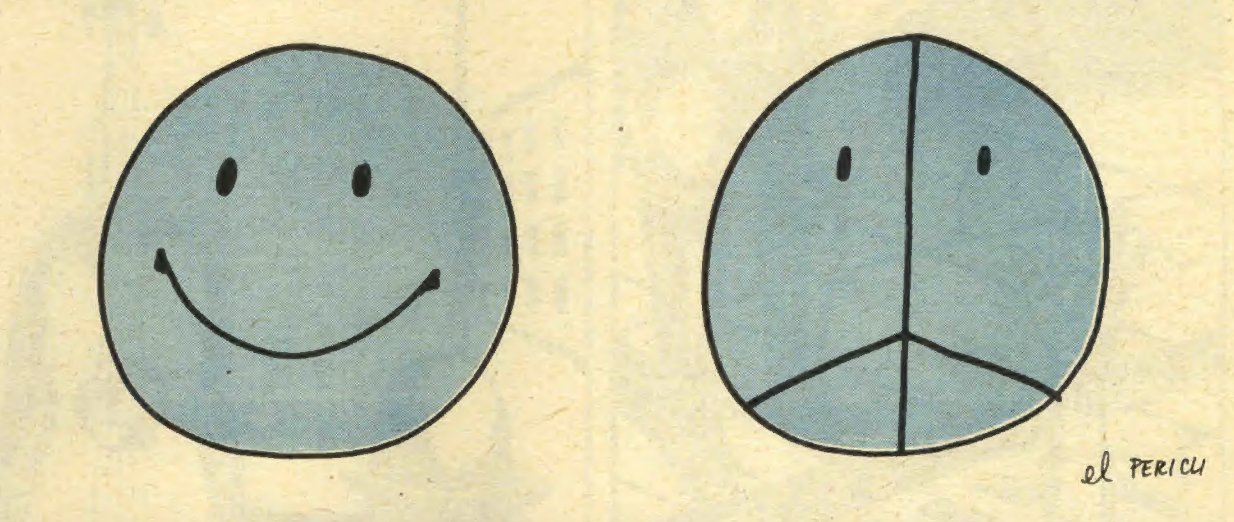







CLAUDIA CARDINALE


¿TARZAN YO? ¿ES QUE NO HAN VISTO NUNCA UNA AMAZONA CALVA?
¿Y EL BIGOTE?
HUY, QUE FALLO, CHATOS
MARIANO: ESTE ES TARZAN CON RAMALAZO
INDUDEIBOL


el PERICH

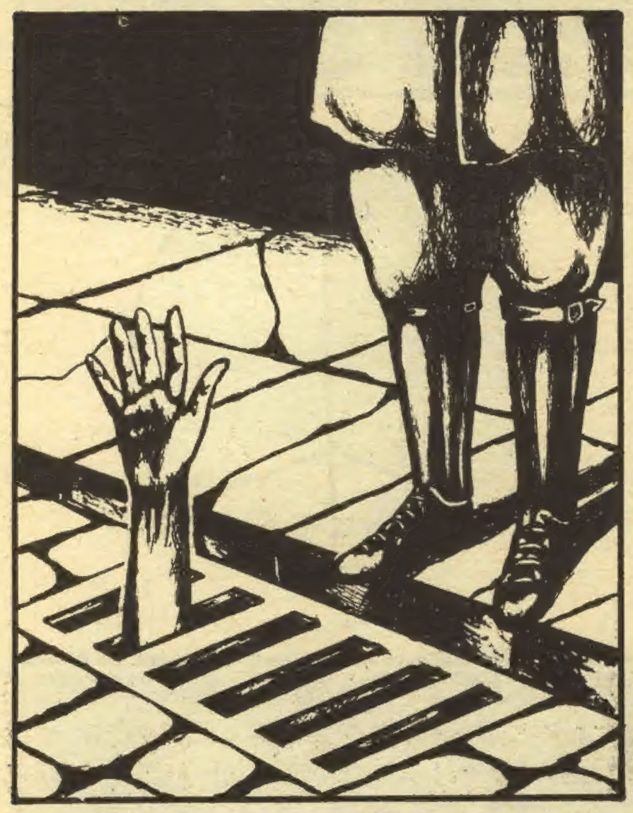

YA ESTÁ EL PALIZA DE VIRIATO DANDO LA NOTA RACIAL
PIRATUM EST



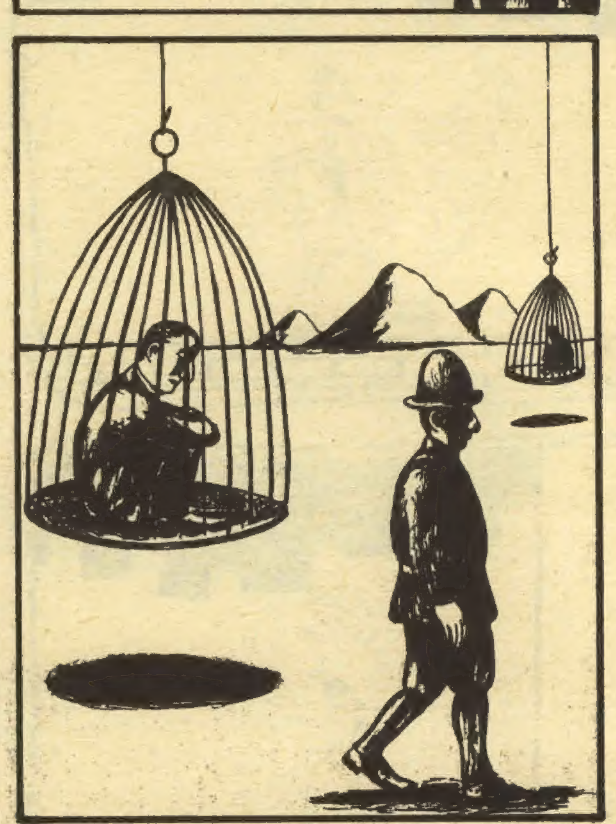

OPS


TELEPHONE



















APRENDA A LEER DE NUEVO

Acaba de llegar a nuestro país una iniciativa pedagógica sin precedentes en la historia. El COLG (Centro de Orientación de Lectura Galopante) abre sus puertas a todos aquellos que aun sabiendo leer, se han dado cuenta de lo hermoso que resultaría revivir aquellos tiempos en un ambiente distinguido del más alto nivel europeo.

En el acto inaugural, que reunió a personalidades de las finanzas, las artes y las letras, el director del Centro, Mr. Parker and Wallace Ltd., expuso el revolucionario sistema mediante el cual un adulto en condiciones físicas normales, puede llegar a leer en un autobús los periódicos de tres viajeros a la vez sin apenas mover el cuello.

Tras el cóctel intelectual, Mr. Parker and Wallace Ltd. se refirió a otra de las fundamentales características del método y que consiste en el sensacional hecho de que un alumno destacado del Centro de Orientación de Lectura Galopante, tras cinco años de estudios, puede llegar a conseguir estos brillantísimos resultados:

- **Lectura de dos kilos del «Boletín Oficial del Estado, en tres horas.**
- **Memorización de trescientos sesenta anuncios de TVE, en quince minutos doce segundos.**
- **Perfecto recordatorio de las mil mejores bodas del año publicadas en «¡Hola!» con la lista completa de testigos y respectivos cargos que ocupan, en dieciocho horas.**
- **Memorización de la preciosa poesía «La feria de Jerez», en doce segundos, tres décimas.**

MORTIMER









ROBO DE ESPOSAS

HE aquí una nueva modalidad de delincuencia juvenil. Hasta ahora los jóvenes enfermos de incivismo se contentaban con apropiarse indebidamente de automóviles para usarlos en sus orgías y abandonarlos más tarde cuando se terminaba la gasolina o su energía física. Ahora, no satisfechos con sus anteriores fechorías, parece que su nueva diversión consiste en apropiarse de esposas ajenas, utilizarlas un fin de semana y dejarlas tiradas en las afueras de las ciudades o en las playas de moda cuando se han cansado de la aventura. De la misma manera que antes robaban especialmente coches deportivos y de lujo, ahora escogen esposas jóvenes y exuberantes a quienes algunas veces han llegado a trucar la cilindrada para obtener mayores velocidades delictivas.

Afortunadamente algunas compañías de seguros, conscientes del abandono en que suelen quedar los esposos robados, han creado un seguro especial que por una pequeña prima mensual garantiza durante los días de ausencia de la esposa la posesión de una joven de parecidas dimensiones y gustos, u otra distinta si así lo prefiere el asegurado.

Confiemos en que pronto sea domada esta juventud delincuente, a quien un distinguido profesor y erudito ha definido recientemente como «el quinto jinete del apocalipsis».

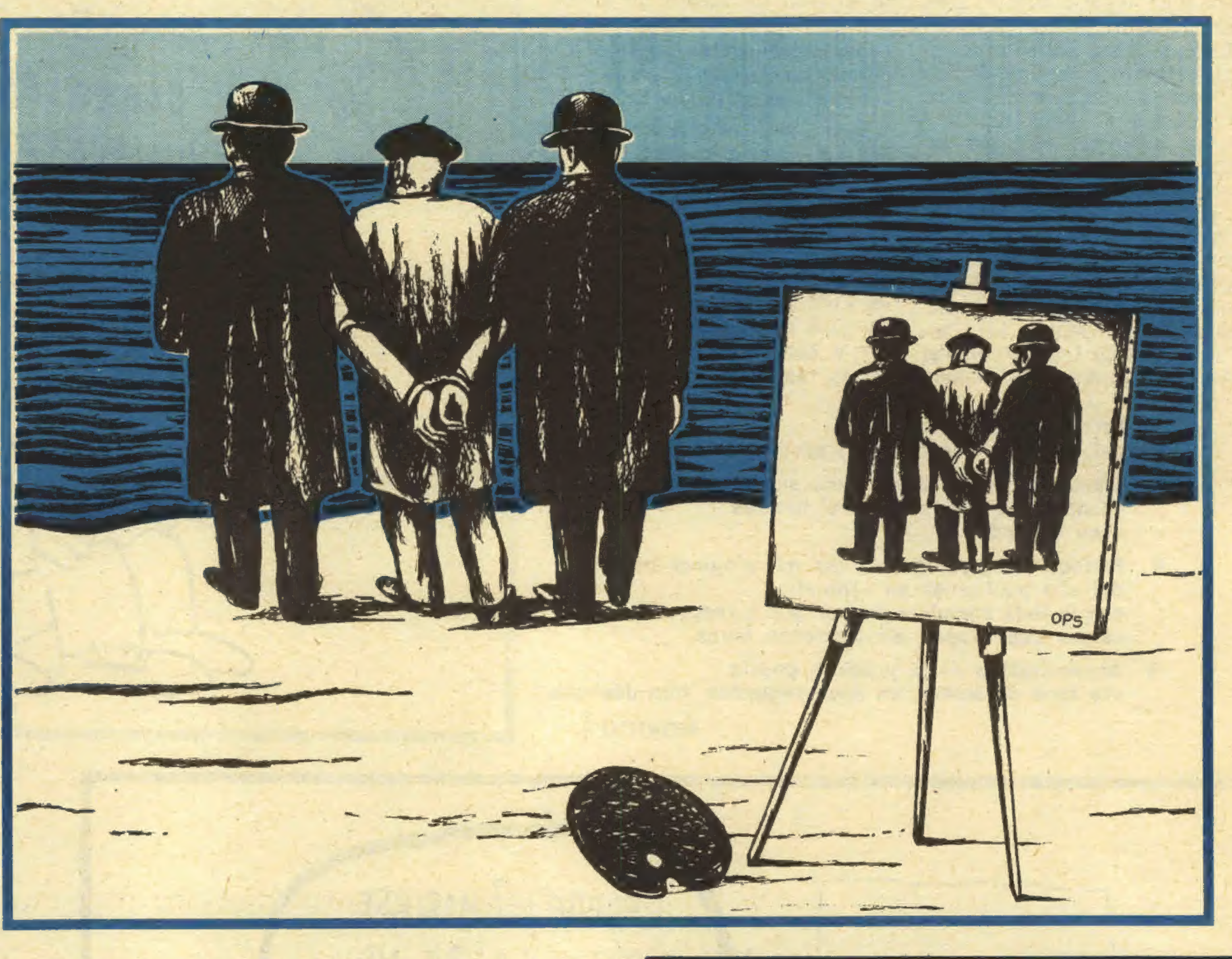
GENOVEVO DE LA O

ARS

El arte es una cosa muy seria, por eso se vende. Los burgueses que antes sólo ponían los ojos en blanco cuando la criada les servía una merluza tres salsas o cuando veían pasar una tía buena por la calle ahora también sacan las órbitas delicadamente cuando se les presenta un jarrón chino o un bronce con caballito o un bargueño con polilla y muchos cajoncitos o una pintura llena de mugre. El burgués pregunta por el precio y en seguida se echa mano a la cartera del riñón y lo paga. Por una jofaina un poco historiada hay gente que paga un dineral para colgarla luego en la cabecera de la cama, que eso se lleva mucho ahora. Y si saliera un orinal del siglo XV habría navajazos en el hipocondrio del rival en la sala de subastas.

Como el lector de HERMANO LOBO es un señor simpático pero pobre y probablemente es ajeno al funcionamiento del mercado del arte, tenemos mucho gusto de explicárselo en plan confidencial. El mercado del arte comienza cuando un señor gordo y con mucha pasta compra cualquier objeto que valga más de un millón, por ejemplo un canapé lleno de chinches en el que un día se sentó Isabel II. El millonario se lleva con mucho alborozo el trasto a casa y lo coloca en el puesto de honor del salón. Al día siguiente invita a una copa a diez matrimonios amigos y con el licor en la mano canta las excelencias del artefacto y obliga a las damas a que sienten las posaderas donde las sentó una reina tan castiza; como es natural las amistades se mueren de envidia y se sienten unos desgraciados por no poseer un trasto igual. Pero como son gente de pasta la cosa se remedia en seguida. A la mañana siguiente las damas y los caballeros salen despendolados a la busca y captura de una antigualla parecida y cada cual encuentra la suya: un ataúd de los visigodos, una bota romana, un perchero del rey Bamba, unos calzones del inquisidor de Cuenca, un cinturón de castidad de la mujer de Aníbal, una mierda disecada de un guerrero de la batalla de Covadonga, expertizada por algún erudito con certificado de autenticidad. Y muy contentos y felices las damas y caballeros se llevan los trastos a casa y al día siguiente invitan a diez matrimonios amigos para darles un cóctel y de paso que se mueran de envidia. La onda expansiva cunde. Y mientras las factorías del arte funcionan a tope van por la calle los burguesitos enfebrecidos sin mirar ya a las tías buenas, buscando platos viejos, registrando las cuevas de los gitanos, desvalijando baúles y trasteros, y maldiciendo a sus antepasados, porque en lugar de comprar la finca de trigo duro que no valè un duro no compraron un cuadro de Nonell porque parecía un mal pintor o un Solana porque parecía un guarro. Más o menos así funciona el mercado del arte. Pero como esto lo escribimos en plan confidencial, esperamos que no lo vayan diciendo por ahí. Gracias.

EL MALBURU





SUBAS
REMB

Los nue
saben qu
valías. H
jos calzon
abuelos
padas co
tienen ca
e ingieren
tadas que
su biologí
a las cos
píritu. As
de objeto
paces de
tor está
dole las
tas de lir

Esta ge
—en la úl
da en Mad
orbitadas
atribuidas
usados po
maestros





La socie
paz de po
le antoje.
subastas.
muy arrie
comprar
basta en
falsificaci
del día.
fican has
vios, con
huellas
creador.
no dar la

BUSSINES EST

TA DE LA BRAGUETA DE LOS PANTALONES QUE USABA RANDT CUANDO PINTO «LA RONDA NOCTURNA»

ros euroespañoles no hacer con las plus n cambiado los vie- cillos de felpa de sus or braguitas estam- mpradas en R o m a, as descontaminadas exquisiteces impor- están transformando haciéndola sensible s del arte y del es- sten a las subastas artísticos y son ca- listinguir si un pin- vo o muerto rocián- órneas con unas go- ón.

nte pagó el otro día ima subasta celebra- rid— cantidades des- por unas braguetas a ciertos pantalones Rembrandt y otros le la escuela holan-



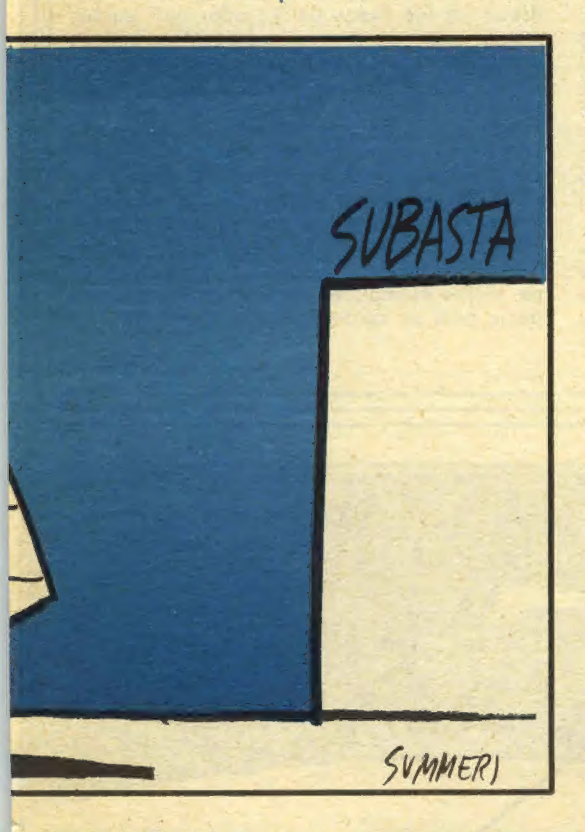
desa del siglo XVII —falsas, por supuesto—.

Uno de ellos me dijo al oír mis advertencias:

—He comprado las braguetas por eso mismo: porque son falsas. Comprar obras de arte para asegurar una inversión es una vulgaridad propia de los que administran nuestros bienes. Nosotros no tenemos miedo al f u t u r o. La riqueza es nuestra y no nos despojará de ella ni el mismísimo Lenin, si es que resucita el día del Juicio Final. Ahora mismo, te lo digo por si quieres estar al día, lo elegante entre nosotros es coleccionar camisetas de obreros accidentados. Son objetos que no tienen precio. Valen lo que quieras o no valen nada. Todo depende del estado de ánimo de los dos o tres coleccionistas que nos ocupamos de estas c o s a s. Además —continuó— no sé por qué te preocupas de que me estafen si la subasta la ha organizado un grupo filial a nuestra empresa exportadora de mano de obra agrícola enlatada con manteca. ¡Ah! Y no te pierdas la próxima subasta. Subastamos almas y fidelidades. Sí, ¡claro!, desde luego, de personas que están vivas todavía.

EQUISYZETA







L TIMO DE LA SUBASTA

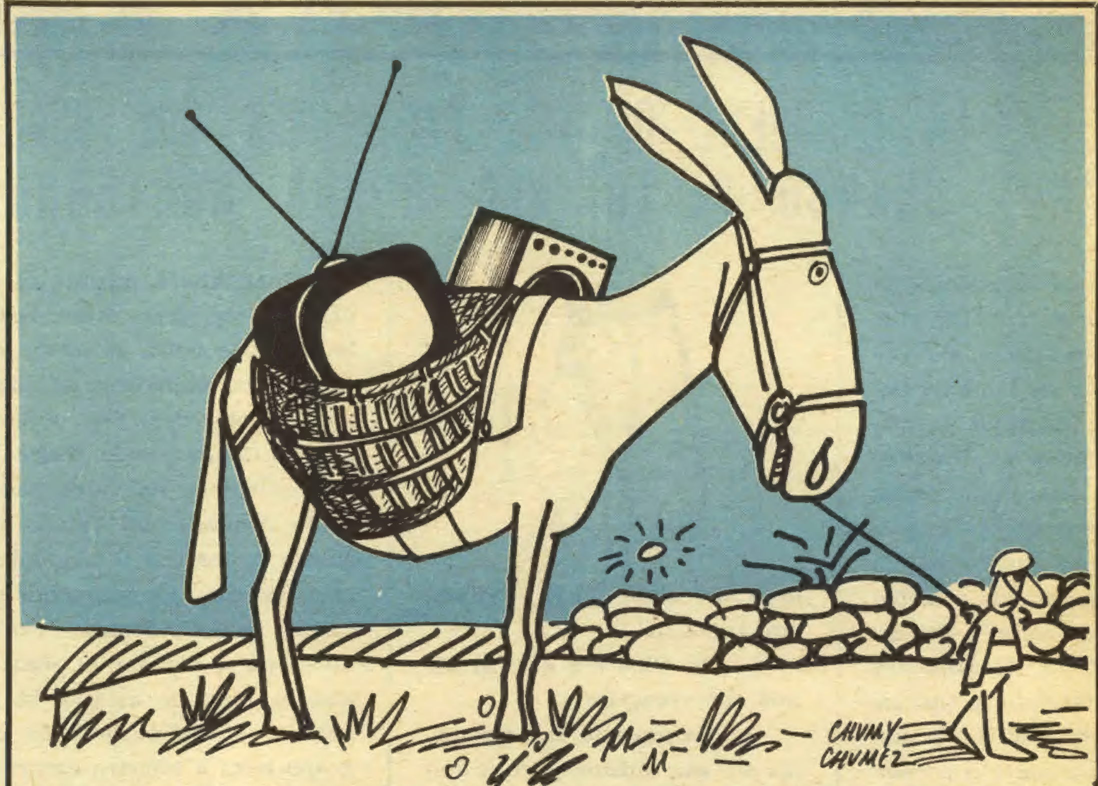
ad de consumo es ca- er de moda lo que se ste es el caso de las orque hay que ser ado y muy rico para go que salga a su- a galería de arte. Las es están a la orden falsificarse se falsi- los espertizajes pre- llo, timbre e incluso itales del presunto tal, luego basta con cara, es decir, basta con colocar un letrerito junto a la obra maestra q u e ponga: «Atribuido a Fulano o a Mengano». Pero sólo atribuido, por supuesto. Lo demás sería como suicidarse.

Toda subasta empieza en los bajos fondos. Un quinqui se ocupa de desmantelar alguna casa de viuda en provincias, se trae la pieza y se la coloca a alguien en El Rastro. De ahí pasa a los entendidos en restauración, que le dan una mano de lo que haga falta y se la pasan a las grandes galerías, ya con el precio por las nubes. Entonces las galerías editan un hermosísimo catálogo, se lo envían a todos los económicamente agraciados del país y los convocan para tal día por la tarde a tomar té con pastas y a dejarse el manso, o sea, una fortuna. Porque a eso de las ocho de la noche en las salas de subastas y el día señalado se arma lo que no está escrito. Uno levanta una mano de seda y puja. Otra levanta el muslo y puja aún más. El niño del contrabandista o el sobrino de los petróleos o de los plásticos o de los muebles Tal, puja lo suyo. Y al final, ¿qué? Pues lo que se esperaba. Que se llevan un Goya a casa y aquello de Goya tiene lo de la calle, porque ya me contarán.

Nada, por tanto, como ser millonario para que lo engañen a uno como a un bobo. Todo está en consonancia con la ambición del comprador. Porque si éste quiere dar una fiesta para enseñar su última adquisición maravillosa, es natural que antes sea estafado como un chino. Dios está en todas partes, y aunque no ahoga, aprieta. Lo que se evitaron los millonarios gracias a la evasión de capital, ahora han de cotizarlo gracias al camelo moderno de las artes plásticas. En definitiva, que el dueño de la casa de subastas, el que pone el cartelito de «atribuido», es quien a la larga termina viviendo en Marbella como un pachá y riéndose de la estupidez y avaricia de las clases privilegiadas. Vamos, que le recomendamos a todo el mundo que ponga su sala de exposiciones. Es un negocio fetén. Clientes tontos los hay hasta en los salones. Que sí.

WHO KNOWS





EXCLUSIVA

GRAVE PELIGRO PARA LA FAUNA MUNDIAL:

Las madrinas de Paso del Ecuador, a punto de extinción

La fauna nacional corre un grave peligro. Esta es la conclusión a que hemos llegado después de un largo periplo científico en el que hemos estudiado las posibilidades de supervivencia de una rara especie zoológica que, según Huxley el biólogo, sólo se puede encontrar ya en la península y en las islas Canarias, donde ecólogos norteamericanos han encontrado un perdido «hábitat» en torno a la Universidad de La Laguna: esta especie no es otra que la madrina de Paso del Ecuador.

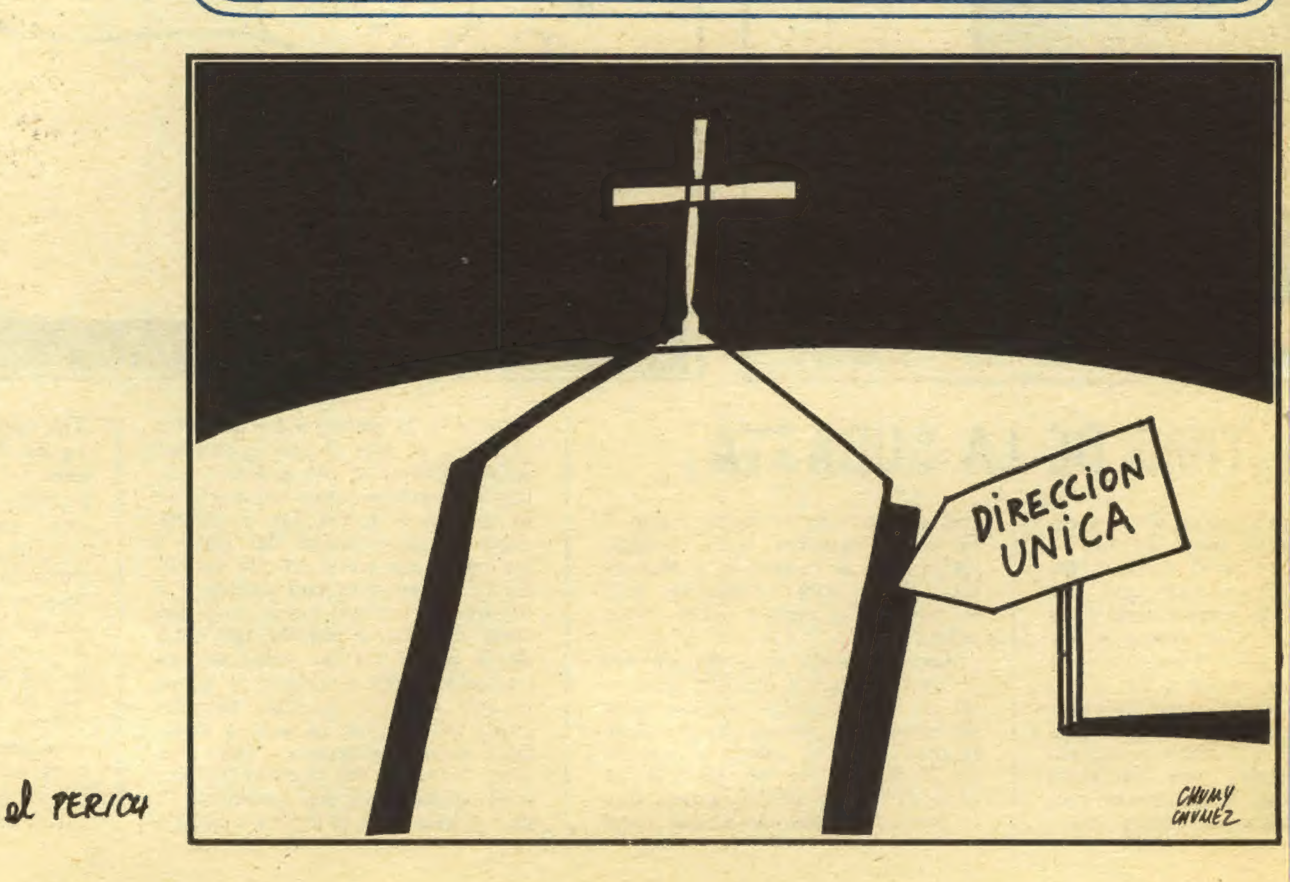
Según hemos podido constatar, están extinguidas o a punto de extinción variedades de la especie tan hispánicas como la hija de director general, la sobrina de r e c t o r, la ahijada de gobernador civil y la señora esposa de constructor inmobiliario.

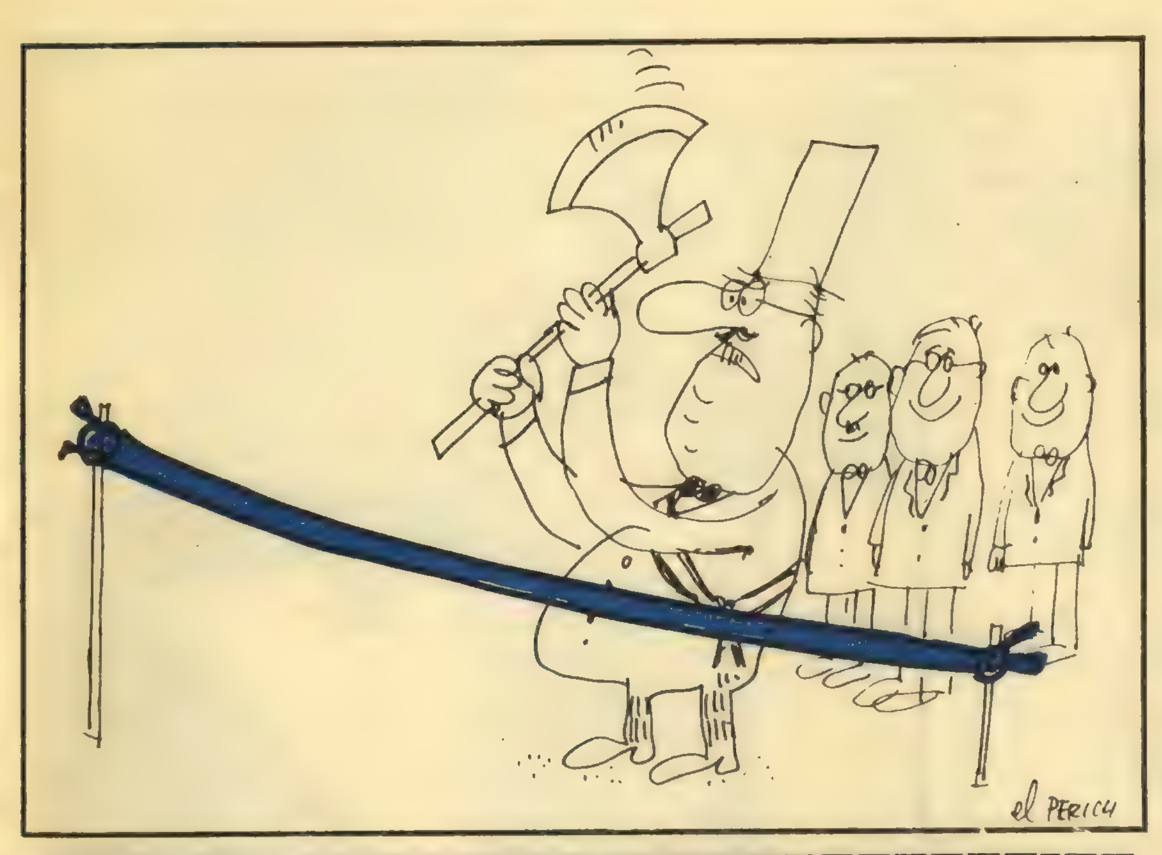
En toda la piel de toro, la clase estudiantil se las ve y se las desea para encontrar madrinas de los Pasos del Ecuador que asistan a una rueda de prensa, presidan un baile y previamente una fiesta para poner como Dios manda a los señores claustrales, y —sobre todo— suelten la tela marinera correspondiente a fin de que Amsterdam esté más cerca como meta del viaje fin de carrera y de la compra de cosas bonitas, buenas y baratas en las «porno shops».

Tenemos noticias de que se está al habla con la World Wild Life Found, a fin de que urgentemente sean llevadas al Coto de Doñana varios ejemplares de tan amenazada especie para su conservación y recría.

COCO







-TRES iNTENTOS-

El conocido hombre de negocios Rafael de la Faz Dur, ha intentado quitarse la vida, a causa de que le han pillado en un renuncio inmobiliario. Primero intentó sajarse la yugular con el muslo de su secretaria, y al no lograrlo intentó ingerir una máquina de escribir (carro normal). Como falló tambien en este segundo intento acometió con encomiable decisión el tercero: se colgó de la lampara por el sobaco izquierdo, pero sólo consiguió ponerse el brazo hecho una pús. Todos sus compinches de los chanchullos le han felicitado por su bizarro proceder.

EL DEL REBOZO BLANCO

TITULARES

De la pasada semana hemos seleccionado los siguientes titulares, publicados en la prensa nacional:

PARA 1974 SE PREVE LA CONSTRUCCION DE 1.267.089 CHABOLAS.

«EL LUTE», VISTO EN «ESTUDIO ABIERTO».

A CONSECUENCIA DEL «TANGO», MARLON BRANDO, EMBARAZADO.

MUERE ATRAGANTADO CON UNA PALANGANA.

ABANDONA A SU MUJER Y SUS HIJOS Y SE FUGA CON UN REGISTRADOR DE LA PROPIEDAD.

HACE FRENTE A UN ATRACADOR, Y DESPUES DE VENDERLE LA ENCICLOPEDIA ESPASA, LO PONE EN FUGA.

EL METRO SE TIRA A UN HOMBRE.

SE LA DESPLOMAN LOS BUSTOS Y MUERE UN ENANO.



VIAJE AL PASADO

Un grupo de eminentes ciudadanos han asistido al viaje inaugural del nuevo autopullman del tiempo, que permite visitar el pasado glorioso y retornar al presente con el espíritu fortalecido.

El viaje comenzó con una visita a la batalla de Covadonga, en la que los ilustres visitantes tomaron parte activa arrojando enormes piedras sobre los infieles sarracenos entre vivas a don Pelayo. A continuación tomaron el autopullman del tiempo y se trasladaron al juramento de Santa Gadea, ocupando localidades de preferencia e identificándose con la lealtad al sistema de Sancho II manifestada por el Cid.

Tras asistir a la toma de Granada, solemne inauguración de la unidad patria, los viajeros, entre cánticos de alabanza, degustaron un vino español que Carlos V les ofreció una vez desposeídos de sus cargos los flamencos, y a continuación tomaron parte en el saco de Roma por las huestes imperiales, a los gritos (ininteligibles para los de aquella época) de ¡Abajo los curas conciliares! ¡Viva la sotana!

También ha sido muy emotiva su asistencia a una quema de herejes por la Inquisición. El viaje concluyó con la batalla de Lepanto, presenciada desde la nave capitana de don Juan de Austria, cuya visión de tal manera ha enaltecido los ánimos de estos privilegiados caballeros, que muchos de ellos se han negado a retornar al presente, permaneciendo en el pasado glorioso y manifestando su deseo de no abandonarlo jamás.

No obstante, el grupo de eminentes ciudadanos que ha vuelto lo ha hecho con nuevos y renovados bríos para combatir a aquellos que tratan de olvidar que el país es la reserva espiritual de occidente, e incluso a los que tratan de convertirlo en la reserva material.

PIBE HAMETE







MALAGA, COCINA INTERNACIONAL

MALAGA. (De nuestro corresponsal).— Es alentadora la noticia de que en Málaga, «en parte porque no se respetan totalmente las leyes biológicas del mar» —como informa la agencia Europa-Press—, haya que importar tres mil kilos diarios de boquerones desde Turquía y otros siete mil de Italia. Al parecer, las capturas en el litoral malagueño han disminuido de sesenta mil kilos diarios a solamente tres mil, «en parte» por las razones apuntadas anteriormente.

Esta es una buena noticia. Hace unos meses se comentaba favorablemente en los medios locales que ya no era necesario la explotación de la pasa malagueña puesto que el mercado estaba suficientemente abastecido por las importadas de California. Estas son cosas que demuestran claramente la internacionalización y el cosmopolitismo de la zona. Si añadimos además de que cada malagueño que emigra a otras provincias o al extranjero es substituido rápidamente por una docena de alemanes —muchísimo más altos y gordos, que el ausentado— podremos comprobar que hay una vitalizadora transfusión sanguínea y digestiva en la comarca.

Para que luego digan los envidiosos que por aquí sólo hay sol, Sofico, Herr Hohenzoller y tres o cuatro más que prefieren guardar el anonimato.

CORRESPONSAL





¿Y NO SERÁ QUE ESTÁS EMBARAZADA? PORQUE TU NUNCA HAS SIDO CAPRICHOSA.

GILA

UNA NUEVA EXPRESIVIDAD

—¡Huy, mira Felisa, qué pelos se ha dejado!

—¡Es verdad! No la había conocido. ¿La saludamos?

—Bueno...

Y entonces se soltaron de las agarraderas y vinieron hacia mí tratando de guardar el equilibrio en medio de los vaivenes del metro. ¡Venían hacia un servidor, que soy Emilio, las dos solteronas! Y llegaron.

—¡Hola, Felisa! ¿Qué tal estás?

—Cuánto tiempo sin verte...

—*No, no; ustedes se han confundido...*

—¡Qué va..., siempre con tus bromas! ¡Felisaaa!

—Anda, tú, que no nos hemos hecho novenas juntas, para querer engañarnos ahora. Es que eres...

—*De verdad que no soy quien ustedes creen. Me..., me llamo Emilio...*

—¡Pero qué bromista eres! ¡Como que ningún Emilio iba a hacer unos bordados tan divinos como tú...! ¡Es que eres...!

—¿Y la vainica, eh, y la vainica?

—Bueno, Felisa ha sido siempre de hacendosa. Tú ya sabes...

—Y luego, en el círculo de Acción Católica era siempre la primera.

—*Les aseguro que...*

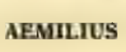
—¡Vamos, vamos! Dirás también que no te acuerdas de los ejercicios, cuando Flora ganó el campeonato de... de..., ¡huy qué risa!

—Que se tiró veintitrés..

A la siguiente estación me salí porque aquello no tenía solución. Me puse a esperar el autobús.

—Mira, si es Conchi. No he visto a ninguna planchar tan bien... Vamos a saludarla: tiene unas recetas divinas.

También venían hacia mí. Salí corriendo acordándome de Iranzo el psicoesteta, perfumista, diseñador y modista que me había convencido de que buscara una nueva expresividad.


AEMILIUS



AUN ESTAN LAS BEATAS SIN ORDENANZA DE TRABAJO

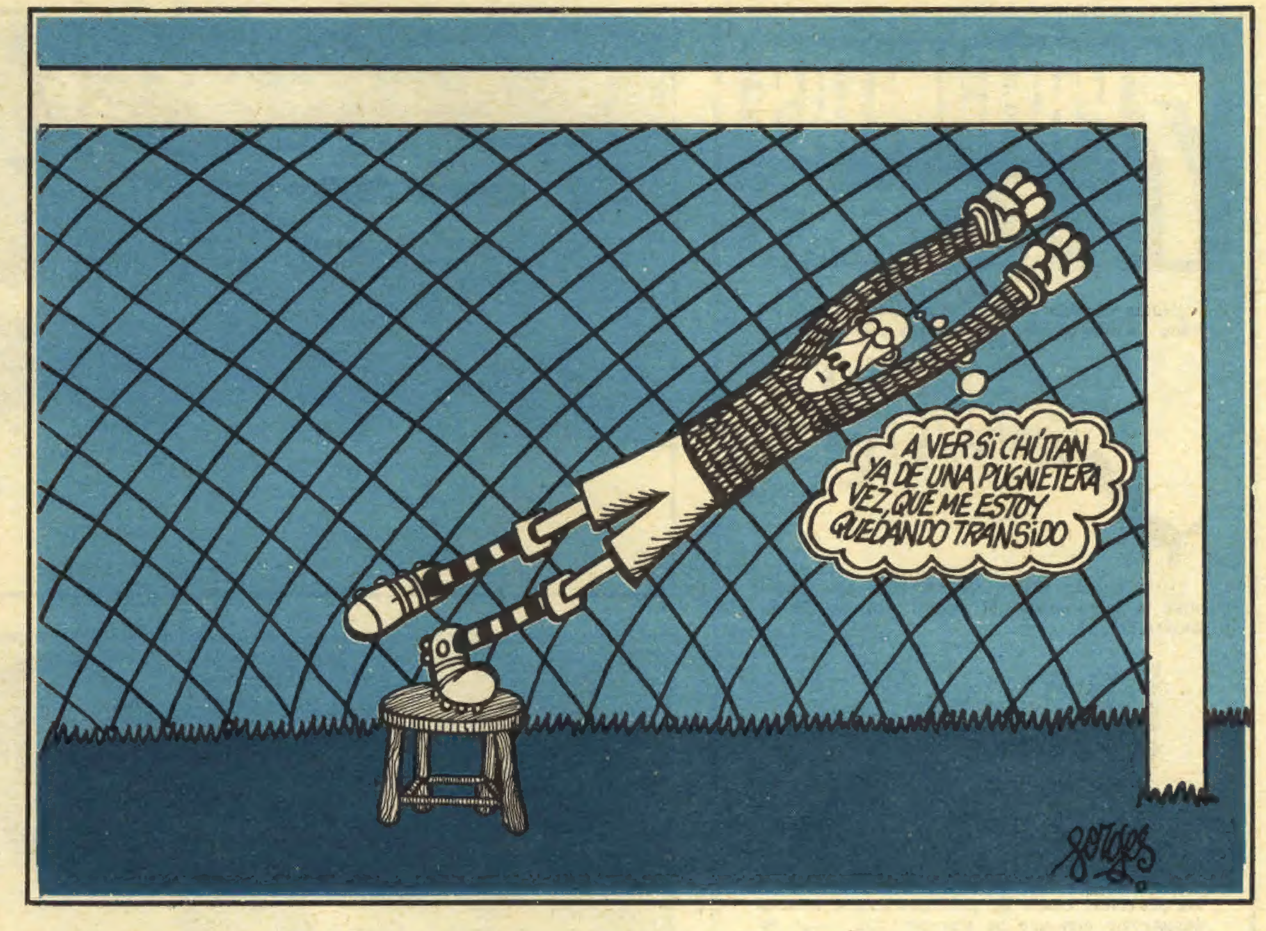
Hasta el momento la jerarquía eclesiástica no ha dicho esta boca es mía sobre el anteproyecto de Ordenanza de Trabajo en el Sector Beatas y Martes de San Antonio, según manifiestan fuentes allegadas al Sindicato de Actividades Honestas.

Añade dicha fuente que últimamente las b e a t a s que frecuentan bancos y reclinatorios de diversos templos y parroquias habían hecho llegar al Sindicato su temor de que con la cosa del Concilio y con el libro del padre Díez-Alegría las fueran a dejar sin ordenanza laboral y, por ende, sin comerse una rosca.

Tras estas peticiones, que el Sindicato, como marca la tabla, hizo s u y a s, les fue presentado en tiempo y forma un a ver qué va a pasar a la autoridad eclesiástica, para que se aclare. Pero ni se ha aclarado ni nada.

El problema de las beatas, o trabajadoras a destajo en a l t a r e s y novenas, consiste en que son trabajadoras por cuenta del reino celestial y que no están sindicadas, s i e n d o así que, como está mandado, debían estarlo. Al no estar sindicadas, no existe tampoco una normativa vertical que estructuralice el camino más corto entre dos puntos ni que en esta mañana serena escuchen la vieja palabra del mañana que vendrá, y aquí te quiero ver. No solamente, pues, no gozan de los beneficios de la Seguridad Social, sino que además p u e d e n ser en cualquier momento despedidas de una iglesia sin p r e v i o aviso, como si fueran vulgares trabajadoras de la construcción en paro por expediente de crisis.

INFORMES EUROSPAÑA

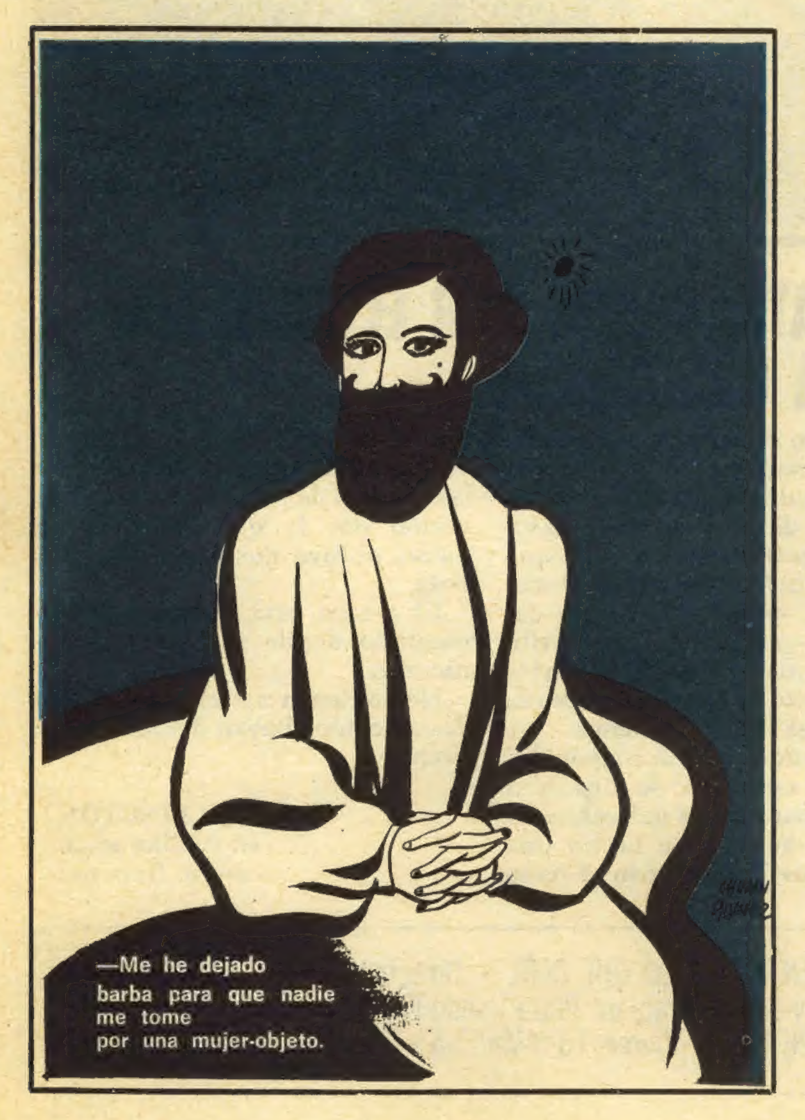




Si las cosas siguen en Occidente como siguen, pronto la raza blanca se verá relegada al lugar que le corresponde y que señalamos en el siguiente dibujo estadístico.

NOTA.—Cada milímetro debe interpretarse como diez mil toneladas de carne humana.





—Me he dejado barba para que nadie me tome por una mujer-objeto.





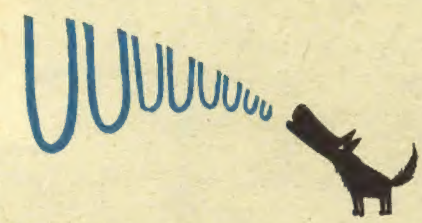




¿Hasta cuándo se seguirá empleando sólo el freno de mano para detener los precios?



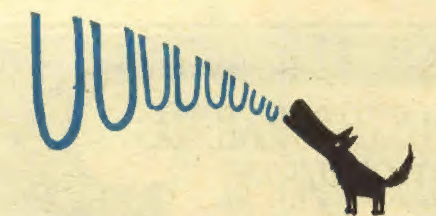
¿Con cuánto rostro de cemento se contribuye a incrementar el actual «boom» de la construcción?



¿Cuándo se hablará en los periódicos de los próximos ceses de políticos con el mismo desparpajo con que se anuncian los ceses de entrenadores de fútbol?



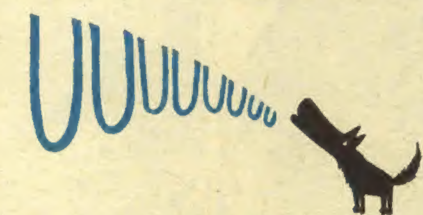
¿Cuántos profesores más serán expulsados de las aulas por recomendar a sus alumnos libros de Filosofía?



¿Cuántos despachos de abogados podrían ser asaltados durante esta primavera política teniendo en cuenta el desarrollo alcanzado por el contraste de pareceres?

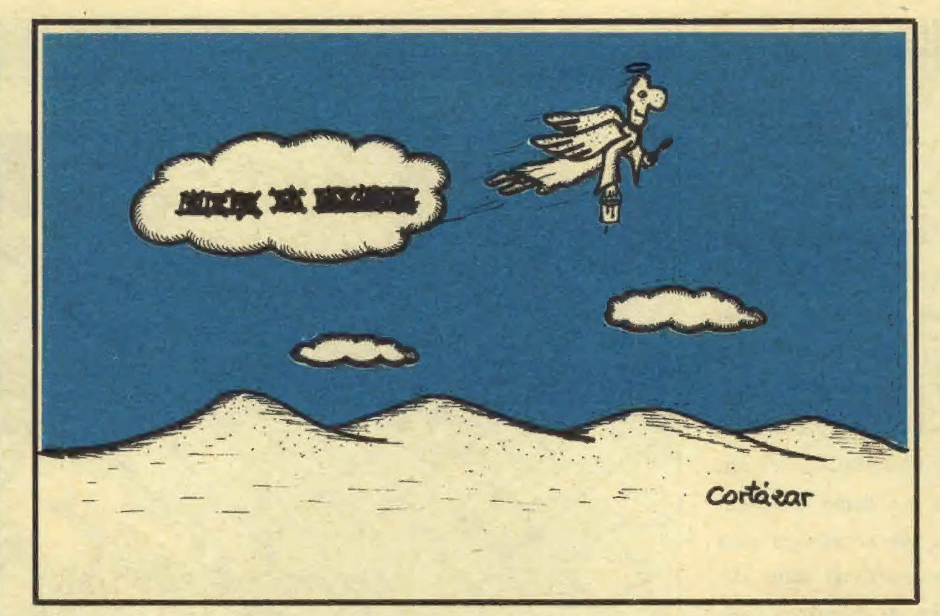


¿Cuándo nos convenceremos que los últimos atracos a mantequerías no guardan ninguna relación con los viajes a Perpiñán?

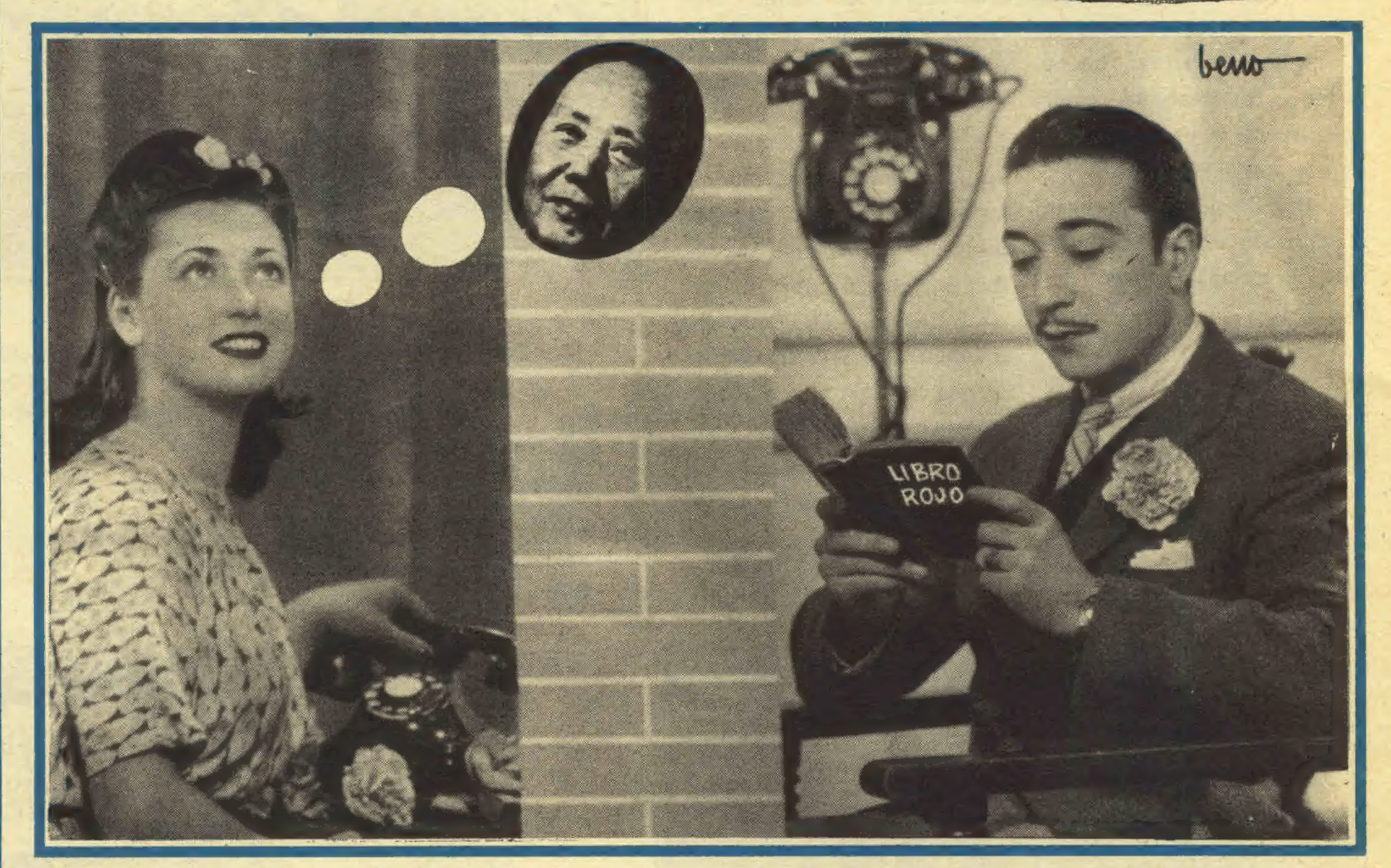


¿Cuándo desaparecerá la censura cinematográfica?









UNOS DESCONOCIDOS, ATRACADOS POR EL EMPLEADO DE UNA GASOLINERA

Anoche, sobre las 23,45 horas, la estación de servicio situada en el punto kilométrico 435,022 de la carretera nacional de Santurce a Bilbao (variante por toda la orilla, recientemente inaugurada), fue escenario de un desagradable suceso, que viene a demostrar cómo la violencia se está enseñoreando de nuestro solar, olvidando las tradiciones, gracias a la tenaz campaña que últimamente etcétera.

A dicha hora, cuando unos desconocidos se disponían a echar cuarenta duros de super en el depósito de un seiscientos alquilado, de los llamados «rentacar», fueron sorprendidos por el empleado que estaba de servicio en la gasolinera en cuestión, quien —sin que los desconocidos lograran darse cuenta del avieso propósito del atracador— accionó un dispositivo por el que en vez de echarles en el depósito la cantidad deseada les puso tres litros de menos.

Acto seguido, con la mayor impunidad, el empleado se dispuso a limpiar el parabrisas del vehículo, que dejó francamente hecho una pena, porque lo frotó con el paño que tiene para abrir los tapones de los radiadores y para limpiar las varillas de nivel del aceite; operación por la que, poniendo la mano, obtuvo dos duritos para el bote.

El atraco está siendo muy comentado donde se tiene que comentar.

No se tienen noticias de que los desconocidos hayan denunciado el hecho.

MR. WELLINGTON
(en colaboración con M. Dupont)

HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: ANGEL GARCIA PINTADO
Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. • Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20-MADRID-15
Tels. 224 65 72 al 77 • Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.-Plomo, 19-MADRID-5 • Dep. Legal: M. 12.974-1972





INAUGURACION DE LA VI FERIA NACIONAL DE LA CHAPUZA (EXPOPUZA)

Un total de cuarenta y siete «stands» han sido instalados en el Puerto de Pajares, marco incomparable de la VI Feria Nacional de la Chapuza, inaugurada hoy por barandas nacionales, provinciales y locales.

En los 47 «stands» figuran diversas firmas comerciales del sector, radicadas en numerosos puntos del territorio nacional, así como en Alemania, Suiza, Bélgica y otros países de la sucia y perdida Europa, a donde, con la emigración, ha llegado el embrujo castizo y olé de nuestra avanzada tecnología en dominios tan competitivos y tan de punta como el arreglo de mecheros, la sustitución de zapatillas del grifo de los lavabos, la adopción de cuerdas en lugar de cadenas de W. C. cuando éstas se rompen, etcétera.

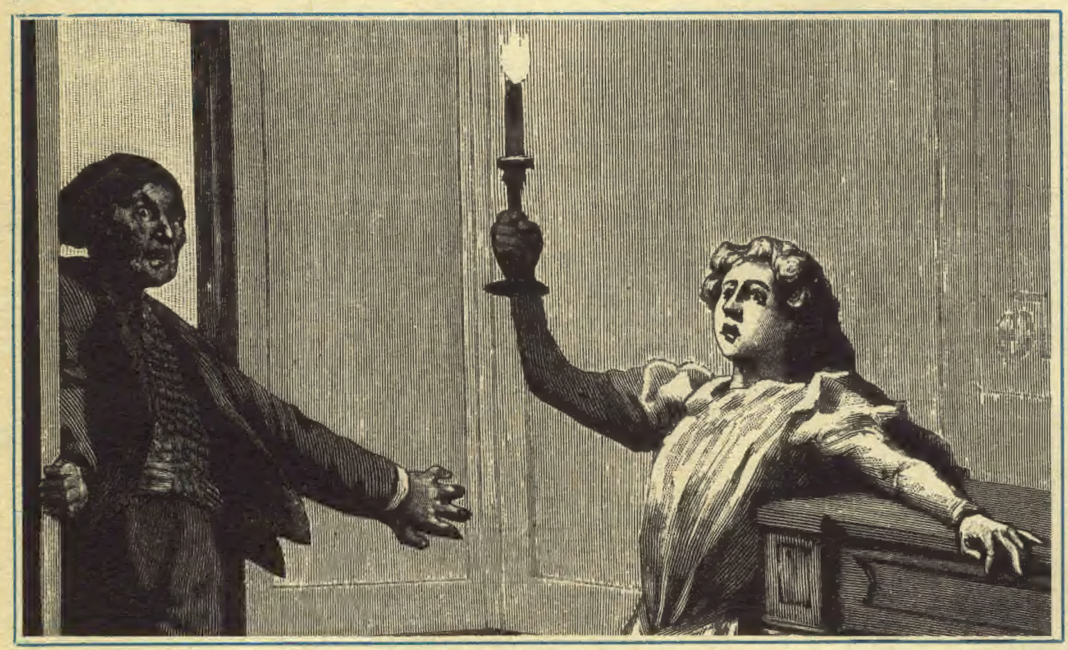
Una novedad del certamen es el filtro «sueño de primavera». Se trata de un trozo de plástico de color rosa, que, colocado sobre la pantalla de la televisión, hace que parezca que los locutores están mismamente hablando de cosas de España cuando hablan de las del extranjero, y viceversa.

Compradores de Portugal y de Grecia han visitado con gran curiosidad el certamen, y en la primera jornada se han vendido patentes de invención y autorizaciones de producción por un total de 3,75 pesetas, más gastos de envío contra reembolso.

Para que luego digan que no estamos todavía a nivel europeo.

CHIQUITO DE PARANINFO

EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO



—¡Dios mío, estoy perdido! ¡La Libertad!



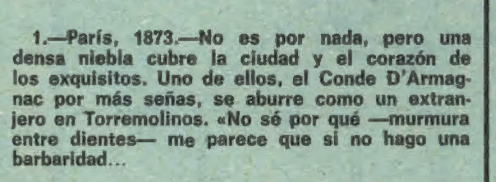
—Lo de siempre: una multa de las de Zona Azul.



OCIO Y FIGURA HASTA LA SEPULTURA

Capítulo VI
de nuestro folletón por entregas





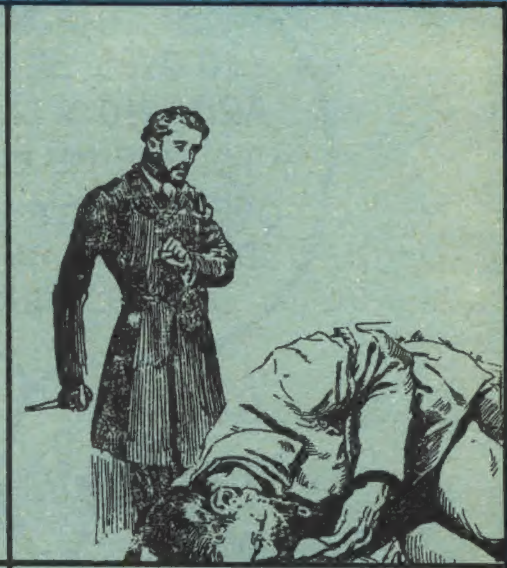
1.—París, 1873.—No es por nada, pero una densa niebla cubre la ciudad y el corazón de los exquisitos. Uno de ellos, el Conde D'Armagnac por más señas, se aburre como un extranjero en Torremolinos. «No sé por qué —murmura entre dientes— me parece que si no hago una barbaridad...



2.—... para desahogarme, me van a sentar mal las ostras del desayuno». Dicho y hecho. En la calle tropieza con un joven atolondrado que escribe groserías en las paredes. «¿Qué estás escribiendo ahí con tus sucios dedos?» —pregunta el Condesito—. «Viva la lib...».



3.—Apenas pudo continuar el infortunado. D'Armagnac, agarrando al joven polígrafo por donde más pecados había (es decir, por el brazo de escribir), le increpa una bofetada que le tumba con el resto de la frase entre los dientes.



4.—Pasa más tarde el Conde a palabras mayores que dejan exangüe al escribidor de aceras e impolutas murallas, quien muere sin haber podido completar la frase que le llevó al sucumbimiento: «Viva la libélula, vulgo caballito del diablo». Descanse en paz el pobre entomólogo.



5.—Más tarde el Conde visita a su amante Margarita, sencilla modistilla que lee un Dumas de bolsillo a plazos. «Infame —grita el impoluto, hijo de impolutos por consiguiente—. ¿Qué haces ahí en la cama acompañada de no sé quién?».



6.—«¿No sabes que a estas horas las mujeres honradas deben estar viendo la televisión?». Trata la sencilla de contestar del Conde los improperios, pero es en vano. El infame Conde le cierra el grifo para impedirlo. «Mujer objeto eres —dice— y...



7.—... como mujer objeto perecerás. ¡Entreábrete las sayas, relajada!». Sigue el pérfido sus andanzas. Visita al resto de sus amantes. Una tras otra, todas van muriendo de afonías estranguladas. El Conde se siente mejor después de sus justicieras acciones y...



8.—... ya no le pesa tanto haber perdido su fortuna jugando a la brisca con su señora madre, la Condesa. A pesar de todo, por las avenidas, mientras se dirige al café, canta un himno, abofetea a un anciano, lo limosnea después, lo empadrona y da delicados saltos ascendentes preparándose...



9.—... para su definitiva ascensión hasta los cielos. Llega el Condesito al café e informa a D. Luis Mejía del número de almas que ha desinfectado en aquel fin de semana. D'Armagnac vence. La mayoría se irrita porque había puesto una X en la quiniela.



10.—Al filo del amanecer sienten los justicieros la nostalgia del hogar cristiano. Se despiden prometiéndose mayores perfecciones. París duerme. Los pasos de los impolutos resuenan por la avenida Huysmann. Afortunadamente aún no hay tráfico y los barrios laboriosos están en las afueras.



11.—Cuando el Condesito llega a casa, su amante matrimonial le espera. «El niño tiene las caquitas feas —solloza—. ¿Sabes el color de los olivos jienenses cuando en verano el sol andaluz dora sus frutos?». «Sí» —contesta D'Armagnac—. «Pues de ese color son las...



12.—... caquitas de Carlitos». El Condesito D'Armagnac cae delante de sus propias rodillas. «¿Qué he hecho, Señor, qué he hecho yo para merecerme esta tortura?», musita. Se sobrepone al fin. «A ver —inquiere con entereza—, ¿dónde has puesto las caquitas esas?...».

(CONTINUARA)